**Organisatie**

Stichting Utrechtse Klokkenspel Vereniging

KvK-nummer 41179711

Fiscaal nummer (RSIN) 804187150

Postadres Domplein 9

3512 JC Utrecht

E-mailadres secretariaat@klokkenspelvereniging.nl

**Bestuur** Erik Kerpen - voorzitter

Marieke Lefeber - secretaris

Wieger Sietsma - penningmeester

Dick van Dijk - bestuurslid projecten en programmering

Esti Hendriksen - bestuurslid PR

Aglaia Kluyver - bestuurslid algemeen

Yvonne Poort - bestuurslid algemeen

Xavier Vandamme - bestuurslid algemeen

**Adviseurs** Malgosia Fiebig - stadsbeiaardier

Henk Scholte - technisch adviseur

Bovendien doet de UKV veelvuldig een beroep op haar donateurs om zich in te zetten bij de activiteiten, zoals het versteken van de speeltrommels van de Domtoren en de Nicolaïkerk, het doorgeven van live beeld en geluid van beiaardconcerten vanuit de Domtoren via YouTube, de begeleiding van gastbeiaardiers en het verzorgen van de ontvangsten na afloop van de beiaardconcerten in juli en augustus in de Pandhof van de Domkerk. Een groep van vrijwilligers is actief rondom de beiaard van de Willibrordustoren in Vleuten.

**Beloningsbeleid**

De UKV heeft geen dienstverband met genoemde personen. De organisatie kent alleen onbezoldigde vrijwilligers.

De Utrechtse Klokkenspel Vereniging is door de Belastingdienst aangemerkt als een Culturele Algemeen nut beogende instelling (ANBI).

**Doelstelling**

De Utrechtse Klokkenspel Vereniging (UKV), opgericht in 1928, heeft sinds haar oprichting als doelstelling: het bevorderen van de belangstelling voor de Utrechtse carillons.

Die missie is op haar plaats: Utrecht beschikt over barokke carillons van absoluut wereldformaat in de Domtoren en in de Nicolaïkerk. Recenter is daar het moderne carillon van de Willibrordustoren in Vleuten bijgekomen. Deze drie instrumenten verdienen het om onder de aandacht te worden gebracht met evenementen die verder gaan dan de wekelijkse bespelingen van de stadsbeiaardier. Daarom stelt de Utrechtse Klokkenspel Vereniging zich ten doel om een activiteitenprogramma te ontwikkelen dat de uitzonderlijke kwaliteit van de verschillende toreninstrumenten optimaal tot haar recht laat komen.